

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

【バイエル80番程度】

アドリアーノの窓^{まど}

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

ワウン・ポイント・アドヴァイスはギターのアルペジオにのせて歌うオーボエのメロディーが印象的です。素直な気持ちで演奏してください。[A]では、アルペジオのパターンをシンプルにアレンジしてありますが、原曲のイメージを忘れずに弾いてください。[B]では特に、-1-の4小節目と-2-の3小節目でサスティン・ペダルを使って音を残し、きれいにハーモニーを鳴かせましょう。[C]では、8小節目から始まるフレーズの最初の音(2拍目)を大切に。9~12小節のアルペジオもたっぷりと響かせましょう。

Moderato ♩ = 94

Sheet music for "Adriano's Window" (アドリアーノの窓) by Joe Hisaishi, arranged by Kiyo Hinago. The piece is in G major, 4/4 time, and marked Moderato (♩ = 94).

The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated by a box:

- System 1:** Key signature change to G major (one sharp). Chords: G, C.
- System 2:** Key signature change to F major (one flat). Chords: G, C, to C (C major), 1. G.
- System 3:** Key signature change to E major (two sharps). Chords: C, F, Am7/D, 2. G.
- System 4:** Key signature change to D major (two sharps). Chords: C, Am7/D, G.

The music features a melody in the right hand and a simple arpeggiated pattern in the left hand. The piece concludes with a key signature change to D major.

First system of musical notation. Chords: Bm, Cm, F7, Bb.

Second system of musical notation. Chords: Eb, Ab, F7.

Third system of musical notation. Chords: Bb, Eb, Bb.

Fourth system of musical notation. Chords: Eb, Bb, D7.

D.C.

Fifth system of musical notation. Chords: G, C, Am7/D, G. Includes a Coda symbol.